

Osнова výuky jednotlivých lekcí v kurzu

HRA NA KLAVÍR PRO DOSPĚLÉ

Lekce	písně	Počet korespondenčních úkolů (dobrovolné) ¹
1. Noty a klaviatura	Hej meduli	2
2. Rytmus a doprovod	Hej meduli (rytmický vícehlas)	
3. Křížek, béčko odrážka	Masožravá kytka a cvrček	3
4. Půltón a celý tón, pětprstová poloha	Žezuličko, kde jsi byla	
5. Stupnice a tónina	transpozice již probraných písní	
6. Durové stupnice s béčky, transpozice z „křížkových“ do „béčkových“ tónin	Strč prst skrz krk	2
7. Akordy, kvintakordy a jejich obraty aneb Konečně ty doprovody!	Ten chlumecký zámek	
8. Intervaly	Žádný neví, co jsou Domažlice	2
Intermezzo Zpátky k názvům kvintakordů		1
9. Mollová stupnice a tónina	Ej padá, padá rosička Dobrou noc, má milá	1
10. Tečka u noty	Kdyby byl Bavorov	
11. Tonika, subdominanta, dominanta	Na tom bošileckém mostku Byla jedna Káča	1
12. Poznávání tóniny	Černé oči	1
13. Dominantní septakord	Ó, hřebíčku, zahradnický	1
14. Tóniny paralelní	Pět ježibab	1
15. – 20. Procvičování písní, opakování učiva, opakované vysvětlení a procvičování problémových jevů dle individuálních potřeb studenta, hudební teorie, stylizace klavírních doprovodů	Píšťalka A vy páni muzikanti Zvonky Červená Karkulka Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku Tři čuníci	

¹ Každá z probíraných kapitol obsahuje dostatečné množství úkolů pro domácí samostudium a procvičování probraného učiva. Korespondenční úkoly jsou ty, jejichž vypracování student může e-mailem konzultovat mezi jednotlivými lekcemi klavíru.